



【昼の部／基礎講座】写真鑑賞の極意
鑑賞眼を作る実践 視座と眼力（全5回）

第1回 6月20日（土）

*さまざまな写真 鑑賞を極める眼力

第2回 7月25日（土）

*モノクロ写真で養う視座 写真集の力を観る

第3回 8月23日（日）

*継続は力 感性の充実と視座形成

（関連企画 新潟絵屋での「西村陽一郎写真展」を鑑賞して下さい。講座で言及します）

第4回 9月20日（日）

*蔵のギャラリーで実践鑑賞 創る現場で考える

第5回 10月31日（土）

*みそめた写真を手元に引き寄せる視座をつかむ

時間 各回とも 15時～16時30分

各回定員20名 料金 各回一般1800円（学生1500円） 全回7000円（学生5000円）

*全回受講をおすすめします。

新しい鑑賞のための実践講座！

【夜の部／撮影者向け】

写真を縦横無尽に講評 なんと写真展を創る実践体験（全5回）

第1回 6月20日（土）

*撮って見つけた写真 何を表現したいのか？ 展示への第一歩

（写真作品大きさ、枚数は自由）近作、過去作は問わず自信作を持参して下さい！

第2回 7月25日（土）

*ブック（ファイル）を創ってみようか？ セレクトの抄

第3回 8月23日（日）

*自己作品の次元をあげる視座活用 詰め甘さを排除する

（関連企画 新潟絵屋での「西村陽一郎写真展」を鑑賞して下さい。講座で言及します）

第4回 9月19日（土）

*蔵のギャラリー現場で考える鑑賞 自己創作の基本もやはり眼力

（9/19～23 当館を会場に、受講者による写真展を開催します）

第5回 10月31日（土）

*自己表現としての写真 降り積もる記録をどう整理する？

時間 各回とも 18時30分～20時30分

各回定員15名 料金 各回2500円（学生2000円） 全回9000円（学生7000円）

*夜の部は作品としての写真を撮っている方、これから撮りたいと思っている方が対象です。

*全回受講をおすすめします。

会場 砂丘館・和室

主催 砂丘館

申し込み 電話・FAX 025-222-2676

またはEメール sakyukan@bz03.plala.or.jp

*Eメール、FAXでお申込の場合はお名前、連絡先（電話番号）、人数を併記して下さい。

関連企画 西村陽一郎写真展「光の詩」

2015.8月22日（土）～30日（日）11時～18時（最終日17時まで）

会場 新潟絵屋（新潟市中央区上大川前通り10-1864）

石井仁志企画による、写真の原点とも言えるフォトグラム手法による作品展。第3回講座の中でお話す予定です。

講師：石井 仁志（いしい ひとし）

20世紀メディア評論（写真、音楽、映像）
各種写真展プロデューサー・ディレクター／
2011年以降、新潟で様々な写真展を企画
幅の広い芸術分野の融合、文化サロンの
構築を目指し、言論活動を展開している。

