

マイケル・ウィットル

Michael Whittle

ベ・サンスン

Sangsun Bae

Twelve Love Poems and a Song of Despair

13 パブロ・ネルーダの詩による
のコラボレーション



12
の愛の詩と
一つの絶望の歌

Thinking,tangling shadows in the deep solitude.

You are far away too, oh farther than anyone.

Thinking,freeing birds,dissolving images.

burying lamps.

extract from Thinking,Tangling,Shadows by Pablo Neruda,1923

■マイケル・ウィットル ギャラリートーク

4/23 14:00-

2016 4/19[火] ~ 5/8[日] | 月曜日, 5/6 休
9:00 - 21:00

砂丘館
旧日本銀行新潟支店長役宅

特別展示

マイケル・ウィットル + ベ・サンスン

パブロ・ネルーダの詩による 13 のコラボレーション

12の愛の詩と一つの絶望の歌

砂丘館ギャラリー（蔵）

2016年4月19日(火)～5月8日(日)

9:00～21:00 休館日 月曜日,5月6日

図版

表

Thinking, tangling shadows (Bird call with bound myosin filaments – after Pablo Neruda)
2015, 80x90cm, charcoal, ink, watercolour
on paper

裏

My words rained over you.
2015, 101x80.5cm, charcoal, ink, watercolour
on paper

Michael Whittle & Sangsun Bae

ギャラリートーク

マイケル・ウィットル 聞き手：大倉 宏（砂丘館館長）

4月23日(土) 14:00～ 500円（直接会場へ）

マイケル・ウィットル (Michael Whittle)

1976年英国生まれ。ブラッドフォード大学で生物学を修めたのち、ロイヤル・カレッジ・オブ・アートで彫刻を専攻。図像学的なシンボルや科学記号を使った複雑で繊細なドローイングやインスタレーションを制作する。ハドソンバリー現代美術センター(N.Y.)や京都大学などに作品がコレクションされており、ロンドンやN.Y.などの個展も高い評価を受けている。

ベ・サンスン (Sangsun Bae)

青墨を混ぜたジェッソで塗り固められた白地の表面に、青墨と木炭で描いたものと、黒いベルベット地に面相筆でジェッソの細かい線を無数に描き、漆黒を浮かび上がらせるという2つのタイプの作品を制作。真摯な制作姿勢が生まれるそのラインは時には強烈で力強い生命感、またときには情緒を削ぎ落とした黒と白の禁欲的な世界観を描き出す。05,08年VOCA展に出品。

砂丘館

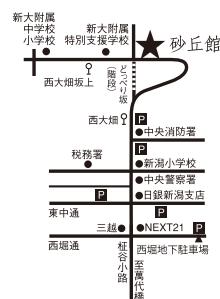
新日本銀行新潟支店長役宅

〒951-8104 新潟市中央区西大畠町5218-1

tel./fax. 025-222-2676

sakyukan@bz03.plala.or.jp

指定管理者:新潟絵屋・新潟ビルサービス特定共同企業体



会場には駐車場がありません。また、周辺の道路は駐車禁止です。公共交通機関をご利用下さい。

●新潟駅からのバス:浜浦町線C2系統又は観光循環バス「西大畠坂上」バス停下車徒歩1分

●新潟市西堀地下駐車場をご利用の方は、駐車券掲示にて1時間分の無料券を差し上げます。

私たち砂丘館の自主事業を
応援しています。

砂丘あられ 株式会社

新潟ビルサービス

NSGグループ

丸屋本店

株式会社 ナレッジライフ

藤田金属

郷土の文化に親しむ会