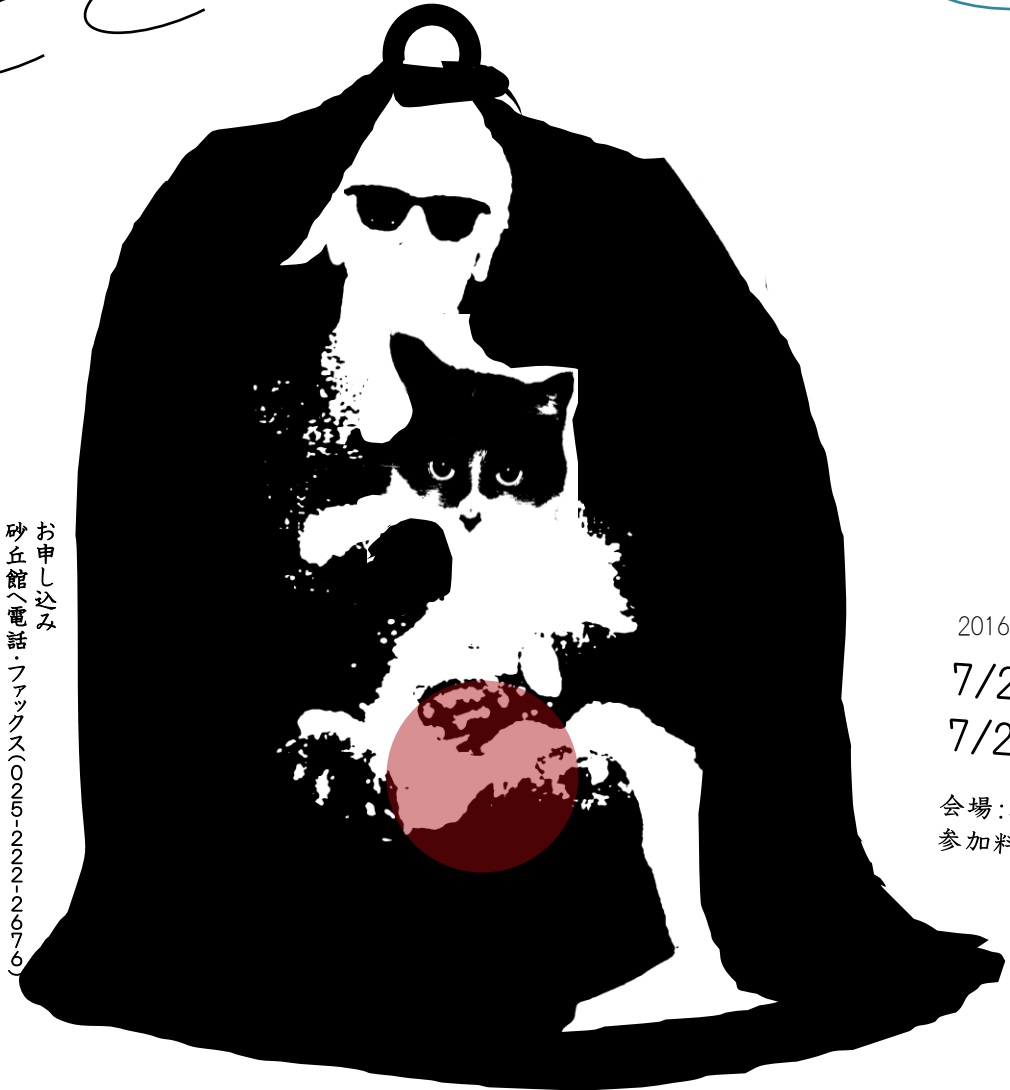


# カンパネラ

加藤千明・中野綾子  
ダンスパフォーマンス

四ツ屋ハウス



お申し込み  
砂丘館へ電話・ファックス(025-222-2676)  
またはEメール(sakyukan@bz03.plala.or.jp)  
\*Eメールでお申込みの方は入館と連絡先(電話番号)を併記してください。  
受付開始日 7月2日

2016

7/23(土) 16:00-  
7/24(日) 14:00- / 17:00-

会場:砂丘館ギャラリー(蔵)  
参加料:一般1,500 学生1,000円

主催:砂丘館



加藤千明 かとうちあき  
北海道出身。幼少よりミュージカル俳優に憧れジャズ、モダンダンス、音楽を習う。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。全国舞踊コンクールにて入賞。Noism に研修生として所属し中野綾子と出会う。以降、堀川久子に舞踏を師事。中野綾子と空間から始まるダンスの在り方を発表している。同時にインドに渡りヨガ修行を経て、「チャンドラムキ」のスピリチュアルネームを襲名。世界中に笑顔の輪を広げるべく表現を模索している。

中野綾子 なかのあやこ  
2004年 Noism の研修生となり05~09年までメンバーとして主に金森稔作品を踊る。退団後ドイツで活動するが砂丘館で見た堀川久子の表現が忘れられず再び新潟で堀川久子に舞踏を師事。スタジオでもステージ上でもなく、砂浜や松林など屋外のある意味晒される場所でワークショップを受け徐々に身体と空間に対する意識が変わっていく。今は Noism で出会った加藤千明と共に活動し、バカらしくも愛らしい事を大切に作品作りを続けている。

四ツ屋ハウス  
中野綾子と加藤千明による元 Noism の先輩後輩ユニット。退団後それぞれの活動を経て2010年に再び集結し、舞踏家・堀川久子に表現のエッセンスを学ぶ。砂浜や銭湯、お寺など固定概念に投入れない場所で唯一無二の新しいダンスの在り方を提唱し、バカらしくも愛のある創作活動を行う。彫刻家・高田洋一、造形作家・Charlotte Hubert、音楽家など様々なアーティストと共演。https://www.facebook.com/union.fromjapan

## 砂丘館

旧日本銀行新潟支店長役宅

〒951-8104 新潟市中央区西大畑町5218-1  
tel./fax. 025-222-2676  
sakyukan@bz03.plala.or.jp  
指定管理者:新潟絵屋・新潟ビルサービス特定共同企業体



会場には駐車場がありません。また、周辺の道路は駐車禁止です。公共交通機関をご利用下さい。  
●新潟駅からのバス: 浜浦町線 C2 系統又は観光循環バス「西大畑坂上」バス停下車徒歩1分  
●新潟市西堀地下駐車場をご利用の方は、駐車券掲示にて1時間分の無料券を差し上げます。

私たちは砂丘館の自主事業を  
応援しています。

あられ株式会社  
新潟ビルサービス

NSGグループ  
丸屋本店

株式会社ナレッジライフ  
藤田金屋

郷土の文化に親しむ会