

Night in Earth 中里和人写真展

〈光をとる2〉

2021 | 10 | 1 fri. — 31 sun. 9:00-21:00

砂丘館ギャラリー(蔵)ほか各室 | 観覧無料 | 月曜休館

小屋から月下の岩場へ

『小屋の肖像』を教えてくださいましたのは、砂丘館のホームページを長く制作してくれた今は亡きY氏だった。よくみると個性的な小屋の数々を撮った中里和人の写真集だ。小屋ならぬ納屋に放火するのを習慣にしていると語る男がでてくる村上春樹の短編「納屋を焼く」を思い出したのは、その中里が月下の岩場を撮った近作の写真集「Night in Earth」を見ていたときだ。短編は読後「納屋」は隠喩だったらしいと、突然わかりぞっとするのだが、ぞっとするというのは、ふだん仮死している「親しいもの」がゆり覚まされることだとフロイトは書いている(「不気味なもの」)。小屋の写真にぞっとしたわけではないが、中里が手握りの隧道「間歩」を訪ね撮った写真を、大地の芸術祭で見たときは、ほの暗い場所が好きだった幼年期を呼び覚まされた。「Night in Earth」は月光が照明する海岸の岩場を撮ったシリーズで、めくっていると別の天体に投げ落とされたような気分になり、言い知れぬ戦慄におそわれる。村上の短編で納屋(小屋)への放火が騒がれないのは、それが普段目にははかれていても、見えていない、意識の縁辺にあるものだからだろう。小屋、間歩、月下の岩場…中里の関心もそんな意識の周辺とその彼方にあるように思える。かすかな明みに浮かびあがる岩場に畏怖を感じるの、いつか、自分がそこにいて、意識から消し去った場所のように見えるせいだ。荒れはてた町で出会った恐るべき異界が、家系をたどって帰るべき故郷だと最後に知る「インスマウスの影」(ラプクラフト)の主人公の驚愕と、恐怖と、やすらぎを思い出す。(大倉 宏)

中里和人 / なかざと かつひと / 写真家。
1956年三重県多気町生まれ。78年法政大学文学部地理学科卒業。日本各地の地誌的ドキュメントを中心に、身体的スケールから見え出す社会的景観や夜景などのランドスケープ作品を多数発表。2000年より、東京向島の長屋、青梅の工場、沖縄那覇の市場、山梨富士吉田の土蔵、トルコ共和国カッパドキア洞穴、越後妻有アートトリエンナーレ2012,2015などオルタナティブな空間で、景観や場所の読み解きから生まれる写真インスタレーション・ワークショップを開催している。写真集に「湾岸原野」(六興出版)、「小屋の肖像」(メディアファクトリー)、「キリコの街」(ワイズ出版)、「路地」(清流出版)、「東京」(木土水)、「R」(冬青社)、「ULTRA」(日本カメラ社)、「Night in Earth」(菅倉舎)、「Hikari no Hyochaku」(SPRING GALLERY)。共著に「夜旅」(河出書房新社/文・中野純)、「こやたちのひとりごと」(ピリケン出版/文・谷川俊太郎)、「SELF BUILD」(交通新聞社/文・石山修武)などがある。2003年 第15回写真の会賞 2006年 さがみはら写真新人奨励賞受賞。東京造形大学造形学部デザイン学科教授。http://nakazato.info/

ギャラリートーク〈URASHIMA-夜、海、気配〉 2021 | 10 | 2 sat. 14:00-15:30

聞き手: 大倉 宏(砂丘館館長) | 参加費: 500円 | 定員: 20名 | 要申込
申込受付開始: 9月4日 | 連絡先電話番号、人数を明記の上砂丘館へ
〈TEL・FAX〉025-222-2676 〈Email〉yoyaku@bz04.plala.or.jp

〈先行開催〉光をとる ミーヨン・中里和人 写真展

2021/9/16thu. — 29wed. 11:00-18:00(最終日17:00)
新潟絵屋: 新潟市中央区上大川前通10-1864 tel.025-222-6888

主催: 砂丘館 新潟市中央区西大畑町5218-1 tel.025-222-2676
新潟駅万代口より浜浦町線C2系統 又は 観光循環バス「西大畑坂上」下車徒歩1分
砂丘館には駐車場がありません。また周辺の道路は 駐車禁止です。公共交通機関をご利用ください。
新潟市西堀地下駐車場をご利用の方は 駐車券提示にて1時間分の無料券を差し上げます。


〈私たちは砂丘館の自主事業を応援しています。〉

丸屋本店 NSGグループ ISHIKAWA 新潟ビルサービス
丸屋本店 藤田金庫 WIND 郷土の文化に親しむ会



砂丘館

指定管理者: 新潟絵屋・新潟ビルサービス特定共同企業体



N i g h t i n E a r t h / N a k a z a t o K a t s u h i t o / s a k y u k a n